



## PROVOZOVÁNÍ VYSÍLÁNÍ INTERNETOVÉHO RÁDIA

Při provozování vysílání internetového rádia je nezbytné současně vypořádat

1. práva autorů hudby a zhudebněných textů s OSA, a
2. práva výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů s INTERGRAMem.

Tyto práva je dle zákona nutné vypořádat ve všech případech, ať už ve vysílání budou hráni autoři zastupovaní či nezastupovaní.

### Ad 1) Podmínky OSA pro vysílání původního rozhlasového programu prostřednictvím sítě internet, tj. původní webcasting, jsou následující:

Autorská odměna je stanovena ve výši 5 % z veškerých hrubých příjmů bezprostředně spojených s provozováním rozhlasového vysílání se stanovením minimální nevratné zálohy na tuto odměnu.

<b>Minimální výše autorské odměny</b>		
Rozsah vysílání denně		Měsíční odměna
12 hodin	- 24 hodin	5.000,- Kč
4 hodiny	- 12 hodin	2.500,- Kč
	do 4 hodin	1.250,- Kč

V případě, že vysílatel nemá příjmy z vysílání, tj. vysílání není spojeno s pronajímáním vysílacího času, uplatňuje se autorská odměna v paušální výši dle výše uvedeného mechanismu.

<b>Za každou další rozhlasovou stanicí</b>		
Rozsah vysílání denně		Měsíční odměna
12 hodin	- 24 hodin	600,- Kč
4 hodiny	- 12 hodin	300,- Kč
	do 4 hodin	180,- Kč

*Alternativou k vlastnímu internetovému rádiu je možnost vysílání pod některým z poskytovatelů prostoru pro vysílání, např. AB radio nebo Pozitiv, kteří již mají uzavřenu licenční smlouvu pro vysílání více stanic.*

### Ad 2) Podmínky INTERGRAMu pro internetová rádia jsou následující:

Odměna ve formě podílu ve výši 3,1 % z příjmů internetového rádia z reklamy realizované ve vysílání prostřednictvím sítě internet, minimálně však Kč 10.000,-- měsíčně. Více na [www.intergram.cz](http://www.intergram.cz).

## **PROVOZOVÁNÍ VYSÍLÁNÍ INTERNETOVÉHO RÁDIA**



### **Podrobný výklad včetně zákonů:**

Při provozování internetového rádia dochází ke sdělování díla veřejnosti (§ 18 odst.1 a především 2 autorského zákona č.121/2000 Sb., v platném znění). Komunikačním médiem je v tomto případě počítačová síť internet.

Pokud provozovatel do tohoto vysílání přejímá vysílání jiné osoby, a toto pak současně, úplně a v nezměněné podobě s původním vysíláním sděluje internetem veřejnosti, jedná se pak o přenos (rozhlavového nebo TV) vysílání podle ustanovení § 22 odst.1 autorského zákona.

OSA – Ochranný Svaz Autorský pro práva k dílům hudebním, je oprávněn poskytovat oprávnění k výkonu práva užít zveřejněná a ke zveřejnění nabídnutá hudební díla zastupovaných autorů a dalších nositelů autorských majetkových práv při jejich vysílání prostřednictvím jakýchkoliv prostředků sloužících k šíření zvuku, včetně sítě internet, jakož i oprávnění k výkonu práva užít repertoár OSA při pořizování zvukových záznamů vysílatelem (provozovatelem internetového rádia), určených pro jeho vlastní vysílání.

V rozsahu ustanovení § 101 odst.9 autorského zákona, se účinky licence poskytnuté hromadní licenční smlouvou kolektivním správcem automaticky ze zákona rozšiřují také na autory (nositele majetkových práv autorských) nezastupovaných smluvně kolektivním správcem OSA.